ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВО **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ГРУППЕ

**(месяц, год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Фамилия, имя. | Возраст  |  Показатели музыкальности (в баллах) |  |
|  1 |  2 | 3 | 4 |  5 |  6а | 6б  |  7 |  итоговые показатели. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диаграмма уровней развития основных показателей музыкальности детей средней группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни баллы. | Показатели музыкальности. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6а | 6б | 7 |
| Высокий 3 балла |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний2 балла |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ниже среднего 1 балл |  |  |  |  |  |  |  |  |

1 – эмоциональная отзывчивость на музыку

2 – звуковысотный слух

3 – чувство ритма

4 – динамический слух

5 –тембровый слух

6а – музыкальное мышление репродуктивное

6б – музыкальное мышление продуктивное

7 – музыкальная память